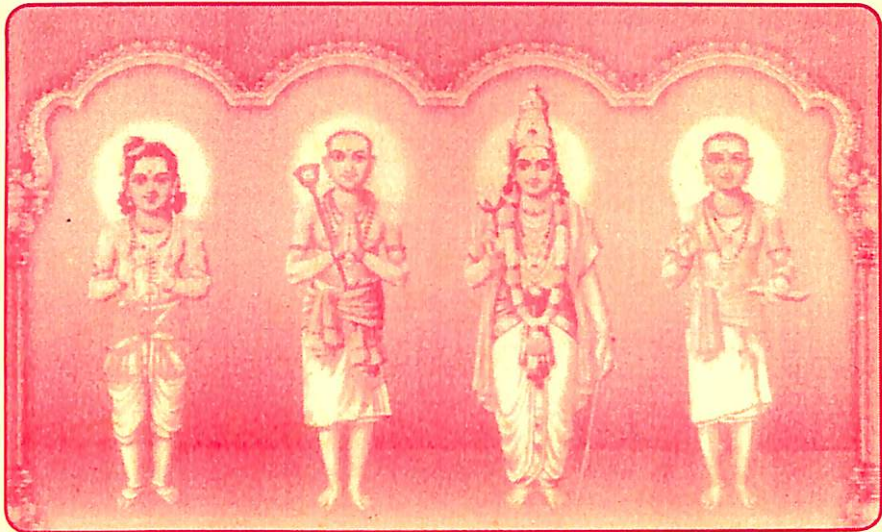


திருச்சிற்றம்பலம்



சம்பந்தர் அப்பர் சுந்தரர் மாணிக்கவாசகர்

“தேவாரமும் திருவாசகமும் உய்வைத் தரச் செய்த
நால்வர் பொற்றாள் எம் உயிர்துணையே”

சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள்

அருளிச் செய்த

திருஅஞ்சைக்கள தேவாரப் பதிகங்கள்

திருவஞ்சை களத்தில், சேக்கிழார் திருக்கூட்டத்தாரால் நிகழ்த்தப்பெற்ற

சுந்தரர், சேரமான் குருபுசை விழாவில்

திருவாவடுறை ஆதினம், குருமகா சந்நிதானம்

சீர்வளர்சீர் சிவப்பிரகாச தேசிக பரமாச்சாரிய சுவாமிகள்

அவர்கள் திருக்கரங்களால் வெளியிடப்பட்டது.

இங்ஙனம்

மருதநாயக முதலியார் அள்ளபுரணி அம்மாள் அறக்கட்டளை

தேவாரப் பாடசாலை அடியார்கள்

பேட்டை ஈஸ்வரர் திருக்கோவில், உப்பாற வீதி, கோவை - 1.

தேவாரப் பாடசாலை அமைத்த சைவப் பெருந்தகை



தவத்திரு. சம்பந்த சரணாயத் தம்பிரான் சுவாமிகள் சிவக்கவிமணி
C.K. சுப்பிரமணிய முதலியார் அவர்கள்
சி.கே.சி. ஐயா அவர்கள்
அறக்கட்டளை அமைத்த பெரியவர்கள்



சிவத்திரு. M.மருதநாயக
முதலியார் அவர்கள்



திருமதி. ம.அன்னபூரணி
அம்மாள் அவர்கள்

திருவாவடுதுறை ஆதீனம்

மலைநாட்டிலுள்ள தலம்,

திருஅஞ்சைக்களம், பண் : இந்தளம்

தலைக்குத் தலைமாலை அணிந்த தென்னே

சடைமேற் கங்கைவெள்ளம் தரித்த தென்னே

அலைக்கும் புலித்தோல் கொண்டசைத்த தென்னே

அதன்மேற் கதநாகக்கச் சார்த்த தென்னே

மலைக்கு நிகர் ஒப்பனவன் திரைகள்

வலித்தெற்றி முழங்கி வலம் புரிகொண்டு

அலைக்குங் கடலங் கரைமேல் மகோதை

அணியார் பொழில் அஞ்சைக் களத்தப்பனே

பிடித்தாட்டி ஓர்நாகத் தைப்பூண்ட தென்னே

பிறங்குஞ் சடைமேற் பிறைகூடிற் றென்னே

பொடித்தான் கொண்டு மெய்முற்றும் பூசிறென்னே

புகரேறு கந்தேறல் புரிந்த தென்னே

மடித்தோட்டந்த துவன்றிரை எற்றி யிட

வளர்சங்கம் அங்காந்து முத்தஞ் சொரிய

அடித்தார் கடலங் கரைமேல் மகோதை

அணியார் பொழில் அஞ்சைக் களத்தப்பனே - 2

சின்தித் தெழுவார்க்கு நெல்லிக் கனியே

சிறியார் பெரியார் மனத்தேறல் உற்றால்

முந்தித் தொழுவார் இறவார் பிறவார்

முனிகள் முனியே அமரர்க் கமரா

சந்தித் தடமால் வரைபோல் திரைகள்

தணியார் திட்டுங் கடலங் கரைமேல்

அந்தித் தலைச்செக்கர் வானே ஒத்தியால்

அணியார் பொழில் அஞ்சைக் களத்தப்பனே

இழைக்கு மெழுத்துக் குயிரே ஒத்தியால்

இலையே ஒத்தியால் உளையே ஒத்தியால்

குழைக்கும் பயிர்க்கோர் புயலே ஒத்தியால்

அடியார் தமக்கோர் குடியே ஒத்தியால்

மழைக்கு நிகர் ஒப்பனவன் திரைகள்

வலித்தெற்றி முழங்கி வலம் புரிகொண்டு

அழைக்குங் கடலம் கரைமேல் மகோதை

அணியார் பொழில் அஞ்சைக் களத்தப்பனே

A.C.No:12787

வீடின பயனென் பிறப்பின் பயனென்

விடையே றுவதென் மதயானை நிற்கக்
கூடும் மலை மங்கை ஒருத்தியுடன்

சடைமேற் கங்கையானை நீகூடிற் றென்னே
பாடும் புலவர்க் கருளும் பொருளென்
நிதியம் பலசெய் தகலச் செலவில்
ஆடுங் கடலங் கரைமேல் மகோதை
அணியார் பொழில் அஞ்சைக் களத்தப்பனே

இரவத் திடுகாட் டெரி யாடிற் றென்னே

இறந்தார் தலையிற் பலிகோடல் என்னே
பரவித் தொழுவார் பெறுபண்டம் என்னே
பரமா பரமேட் டிபணித் தருளாய்
உரவத் தொடுசங்க மொடிப்பி முத்தம்
கொணர்ந்த தெற்றி முழங்கிவலம் புரிகொண்டு
அரவக் கடலங் கரைமேல் மகோதை
அணியார் பொழில் அஞ்சைக் களத்தப்பனே

ஆக்கும் மழிவும் அமையநீ என்பன் நான்

சொல்லுவார் சொற்பொரு ளவைநீ என்பன்நான்
நாக்கும் செவியும் கண்ணும் நீ என்பன்நான்
நலனே இனிநான் உனைநன் குணர்ந்தேன்
நோக்குந் நிதியம் பல எத்தனையும்
கலத்திற் புகப்பெய்து கொண்டேற நுந்தி
ஆர்க்குங் கடலங் கரைமேல் மகோதை
அணியார் பொழில் அஞ்சைக் களத்தப்பனே

வெறுத்தேன் மனை வாழ்க்கையை விட்டொழிந்தேன்

விளங்குங் குழைக் காதுடைவே தியனே
இறுத்தாய் இலங்கைக் கிறையா யவனைத்
தலைபத் தொடுதோள் பலஇற்று விழக்
கறுத்தாய் கடல் நஞ்சமுதுண்டு கண்டம்
கடுகப் பிரமன் தலையைந் திலும்ஒன்று
அறுத்தாய் கடலங் கரைமேல் மகோதை
அணியார் பொழில் அஞ்சைக் களத்தப்பனே

பிடிக்குக் களிதே ஒத்தியால் எம்பிரான்
 பிரமற்கும் பிரான்மற்றை மாற்கும் பிரான்
 நொடிக்கும் மளவிற புரம் மூன்றொரியச்
 சிலை தொட்டவனே உனைநான் மறவேன்
 வடிக்கின்றன போற் சிலவன் திரைகள்
 வலித்தெற்றி முழங்கி வலம் புரிகொண்டு
 அடிக்குங் கடலங் கரைமேல் மகோதை
 அணியார் பொழில் அஞ்சைக் களத்தப்பனே

எந்தம் மடிகள் இமையோர் பெருமான்
 எனக்கென்றும் அளிக்கும் மணி மிடற்றன்
 அந்தண் கடலங் கரைமேல் மகோதை
 அணியார் பொழில் அஞ்சைக் களத்தப்பனை
 மந்தம் முழவுங் குழலும் மியம்பும்
 வளர்நாவலர் கோன் நம்பியூரன் சொன்ன
 சந்தம் மிகுதண்டமிழ் மாலைகள் கொண்டு
 அடிவீழ வல்லார் தடுமாற் நிலரே

முடிப்பது கங்கை

பண் : கொல்லிக் கௌவாணம்

முடிப்பது கங்கையுத் திங்களுஞ் செற்றது மூவெயில்
 நொடிப்பது மாத்திரை நீறெ முக்கணை நூறினார்
 கடிப்பதும் ஏறுமென்றஞ்சு வன்றிருக் கைகளால்
 பிடிப்பது பாம்பன்றி இல்லையோளம் பிரானுக்கே.

தூறன்றி ஆடரங்கில்லை யோசுடலைப் பொடி
 நீறன்றிச் சாந்தமற்றில்லை யோஇம வான்மகள்
 கூறன்றிக் கூறுவதில்லை யோகொல்லைச் சில்லைவெள்
 ளேறன்றி ஏறுவதில்லை யோளம் பிரானுக்கே.

தட்டெனுந் தட்டெனுந் தொண்டர்காள் தடுமாற்றத்தை
 ஒட்டெனும் ஒட்டெனும் மாநிலத்துயிர் கோறலைச்
 சிட்டன் திரிபுரஞ்சுட்ட தேவர்கள் தேவனை
 வெட்டெனப் பேசன்மின் தொண்டர்காள்எம் பிரானையே

நரிதலை கவ்வநின்றோரி கூப்பிட நள்ளிருள்
 எரிதலைப்பேய் புடைசூழ ஆரிருட் காட்டிடைச்
 சிரிதலைமாலை சடைக் கணிந்தஎஞ் செல்வனைப்
 பிரிதலைப் பேசன்மின் தொண்டர்காள்எம் பிரானையே

வேயன தோளி மலைமகளை விரும்பிய
மாயமில்மாமலை நாடன் ஆகிய மாண்பனை
ஆயனசொல்லி நின்றார்கள் அல்லல் அறுக்கிலும்
பேயனே பித்தனே என்பரால்எம் பிரானையே

இறைவனென்றெம் பெருமானை வானவர் ஏத்தப்போய்த்
துறையொன்றித் தூமலரிட் டடியினை போற்றுவார்
மறையன்றிப் பாடுவதில்லை யோமல்கு வானினம்
பிறையன்றிச் சூடுவதில்லை யோஎம் பிரானுக்கே.

தாருந்தண் கொன்றையுங் கூவிளந்தனி மத்தமும்
ஆரும் அளவறியாத ஆதியும் அந்தமும்
ஊரும் ஒன்றில்லை உலகெலாம் உகப்பார்தொழ்ப்
பேருமோ ராயிரம் என்பரால்எம் பிரானுக்கே

அரியொடு பூமிசை யானும் ஆதியும் அறிகிலார்
வரிதரு பாம்பொடு வன்னி திங்களும் மத்தமும்
புரிதரு புன்சடை வைத்தஎம் புனிதற்கினி
எரிஅன்றி அங்கைக் கொன்றில்லை யோஎம் பிரானுக்கே.

கரிய மனச்சமண் காடியாடு கழுக்களால்
எரிய வசவுணுந் தன்மையோ இமவான்மகள்
பெரிய மனந்தடு மாறவேண் டிப்பெம்மான்மதக்
கரியின் உரியல்லதில்லை யோஎம் பிரானுக்கே.

காய்சினமால் விடைமாணிக்கத் தெங்கறைக் கண்டத்
தீசனை ஊரன் எட்டோடிரண்டு விரும்பிய
ஆயின சீர்ப்பகை ஞானியப்பன் அடித்தொண்டன்றான்
ஏசின பேசுமின் தொண்டர்காள்எம் பிரானுக்கே.

திருச்சிற்றம்பலம்



தானெனை

பண் : பஞ்சமம்

தானெனை முன்படைத்தான் அதறிந்துதன் பொன்னடிக்கே
நானென பாடலந்தோ நாயினேனைப் பொருட்படுத்து
வானெனை வந்தெதிர்கொள்ள மத்தயானை அருள்புரிந்து
ஊனுயிர் வேறுசெய்தான் நொடித்தான் மலைஉத்தமனே.

ஆனை உரித்தபகை அடியேனொடு மீளக்கொலோ
ஊனை உயிர்வெருட்டி ஒள்ளியானை நினைந்திருந்தேன்
வானை மதித்தமரர் வலஞ்செய்தெனை ஏறவைக்க
ஆனை அருள்புரிந்தான் நொடித்தான் மலைஉத்தமனே.

மந்திரம் ஒன்றறியேன் மனைவாழ்க்கை மகிழ்ந்தடியேன்
சுந்தர வேடங்களால்துரி சேசெயுந் தொண்டன்எனை
அந்தர மால்விசும்பில் அழகானை அருள்புரிந்த
துந்தர மோநெஞ்சமே நொடித்தான் மலைஉத்தமனே

வாழ்வை உகந்தநெஞ்சே மடவார்தங்கள் வல்வினைப்பட்டு
ஆழமுகந்த என்னை அதுமாற்றி அமரரெல்லாம்
கூழ அருள்புரிந்து தொண்டனேன் பரமஅல்ல தொரு
வேழம் அருள்புரிந்தான் நொடித்தான்மலை உத்தமனே.

மண்ணுலகிற் பிறந்து நும்மைவாழ்த்தும் வழியடியார்
பொண்ணுலகம் பெறுதல் தொண்டனேனின்னு கண்டொழிந்தேன்
விண்ணுலகத்தவர்கள் விரும்ப வெள்ளையானை யின்மேல்
என்னுடல் காட்டுவித்தான் நொடித்தான் மலைஉத்தமனே.

அஞ்சினை ஒன்றிநின்று அலர்கொண்டடி சேர்வறியா
வஞ்சனை என்மனமே வைகிவான நன்னாடர்முன்னே
துஞ்சுதல் மாற்றுவித்துத் தொண்டனேன் பரமல்லதொரு
வெஞ்சின ஆனைதந்தான் நொடித்தான்மலை உத்தமனே.

நிலைகெட விண்அதிர நிலம்எங்கும் அதிர்ந்தசைய
மலையிடை யானைஏறி வழியேவரு வேன்எதிரே
அலைகடலால் அரையன் னலர்கொண்டு முன்வந்திரைஞ்ச
உலையனை யாதவண்ணம் நொடித்தான் மலைஉத்தமனே

அரவொலி ஆகமங்கள் அறிவார்அறி தோத்திரங்கள்
 விரவிய வேதஒலி விண்ணெலாம் வந்தெதிர்ந்திசைப்ப
 வரமலி வாணன்வந்து வழிந்தெனக் கேறுவதோர்
 சிரமலி யானைதந்தான் நொடித்தான் மலைஉத்தமனே.

இந்திரன் மால்பிரமன் எழிலார்மிகு தேவரெல்லாம்
 வந்தெதிர் கொள்ளஎன்னை மத்தயானை அருள்புரிந்து
 மந்திர மாமுனிவர் இவனார்என எம்பெருமான்
 நந்தமர் ஊரென்றான் நொடித்தான் மலைஉத்தமனே.

ஊழிதோறுழி முற்றுமுயர் பொன்னொடித்தான் மலையைச்
 சூழிசையின் கரும்பின் சுவைநாவல ஊரன்சொன்ன
 ஏழிசை இன்றமிழால் இசைந்தேத்திய பத்தினையும்
 ஆழிகடலரையா அஞ்சை யப்பர்க்கறி விப்பதே.

திருச்சிற்றம்பலம்
சேக்கிழார் பெருமாள் கூறுகின்ற
சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள் துதி

மலர்மிசை ஆயனுமாலுங் காணுதற்கரிய வள்ளல்
 பலர்புகழ் வெண்ணெய்நல்லா ராவணப்பழமை காட்டி
 உலகுய்ய ஆண்டுகொள்ளப் பெற்றவர்பாதமுன்னித்
 தலைமிசை வைத்து வாழுந்தலைமைநந் தலைமையாகும்.

தீதுகொள்வினைக்கு வாரோஞ் செஞ்சடைக் கூத்தர்தம்மைக்
 காதுகொள் குழைகள் வீசங்கதிர்நில (வ) இருள்கோல் சீப்ப
 மாதுகொள் புலவிநீக்க மனையிடையிரு காற்செல்லத்
 தூதுகொள்பவராம் நம்மைத் தொழும்புகொண் டுரிமைகொள்வார்

நேசநிறைந்த வுள்ளத்தால் நீலநிறைந்த மணிகண்டத்து
 ஈசனடியார் பெருமையினை யெல்லா உயி ருந் தொழுவெடுத்துத்
 தேசமுய்யத் திருத்தொண்டத் தொகைமுன் பணித்த திருவாளன்
 வாசமலர் மென்கழல் வணங்கவந்த பிறப்பை வணங்குவாம்

நாட்டாரறிய முன்னாளில் நன்னாள்உலந்த ஜம்படையின்
 பூட்டார் மாற்பிற்சிறிய மறைப்புதல்வன் றன்னைப்புக் கொளியூர்த்
 தாட்டாமறையின் மடுவின் கண்தனிமா முதலைவாய்நின்றும்
 மீட்டார்கழல்கள் நினைவாரை மீளாவழியின் மீட்பனவே

பணையும் தடமும் புடைசூழும் ஒற்றியூரில் பாகத்தோர்
துணையுந்தாமும் பிரியாதார் தோழத்தம்பி ரானாரை
இணையுங் கொங்கைச் சங்கிலியாரெழின்மென் பணைத்தோளெய்துவிக்க
அணையுமொருவர் சரணமே அரணமாக அடைந்தோமே.

தேனுங்குழலும் பிழைத்திரு மொழியாள்புலவி தீர்க்கமதி
தானும்பணியும் பகைதீர்க்குஞ் சடையார்தூது தருத்திருநாள்
கூனுங்குருடுங் தீர்த்தேவல் கொள்வார்குலவு மலர்ப்பாதம்
யானும்பரவித் தீர்க்கின்றே னேழுபிறப்பின் முடங்குகூன்.

ஊளத்திலொரு துளக்கமிலோம் உலகுய்ய இருண்டதிருக்
களத்துமுது குன்ற்தரு கனகம்ஆற் றினிலிட்டு
வளத்தின்மலிந் தேமுலகும் வணங்குபெருந் திருவாரூர்க்
குளத்திலெடுத்தார் வினையின் குழிவாய் நின்றெனை எடுத்தார்.

செறிவுண் டென்று திருத்தொண்டில் சிந்தைச்செல்லும் பயனுக்கும்
குறியுண் டொன்றா கிலுங்குறையொன் றில்லோம் நிறையும் கருணையினால்
வெறியுண் சோலைத் திருமுருகன் பூண்டி வேடர் வழிபறிக்கப்
பறியுண் டவரெம் பழனினைவேர் பறிப்பார் என்னும் பற்றாலே.

மேவரிய பெருந்தவம்யான் முன்புவிளைத் தனவென்னோ ?
யாவது மோர் பொருளல்லா எனமனத்தும் அன்றியே
நாவலர்கா வலர்பெருகு நதிகீழிய வழி நடந்த
சேவடிப்போ தெப்போதுஞ் சென்னியினும் மலர்ந்தனவால்.

செற்றார்தம் புரமெரித்த சிலையார் செல்வத் திருமுருகன் பூண்டியினிற்
செல்லும் போதில்
சுற்றாரும் சிலைவேடர் கவர்ந்து கொண்ட தொகுதியின் பரப்பெல்லாம்
சுமந்து கொண்டு
முற்றாத முலையுமையாள் பாகன் பூத முதற்கணமே உடன் செல்ல முடியாப்
பேறு
பெற்றார்தம் கழல்பரவ அடியேன் முன்னைப் பிறவியினிற் செய்ததவம்
பெரியவாமே.

சேரமான் பெருமான் நாயனார் அருளிச் செய்த பொன் வண்ணத்தாந்தாதி

பொன் வண்ண மெவ்வண்ண மவ்வண்ணமேனி பொலிந்திலங்கு
மின்வண்ண மெவ்வண்ண மவ்வண்ணம் வீழ்சடை வெள்ளிக்குன்றந்
தன்வண்ண மெவ்வண்ண மவ்வண்ண மால்விடை தன்னைக்கண்ட
என் வண்ண மெவ்வண்ண மவ்வண்ணமாகிய வீசனுக்கே.

வீரனயனரி வெற்பலர் நீரெரி பொன்னெழிலார்
காரொண கடுக்கை கமலந்தழாய் விடைதோல் பறவை
பேரொண்பதி நிறந்தாரி வருந்தி வெவ்வேறேன்பரால்
யாரு மறியாவகை யெங்களி சர்பரிசுகளே.

மாயனன் மாமணி கண்டன் வளர்சடையார்க் கடிமை
யாயின தொண்டர் துறக்கம் பெறுவது சொல்லுடைத்தே
காய்சினவானை வளருங் ககன மலையருகே -
போயின காக்கையுமன்றே படைத்தது பொன்வண்ணமே.

அருணகிரிநாதர் அருளிய திருப்புகழ்

நாத விந்து கலாதீ நமோ நம வேதமந்தர சொரூபா நமோ நம

ஞான பண்டித சாமீ நமோ நம

- வெகு கோடி

நாம சம்புகுமாரா நமோ நம போக அந்தரி பாலா நமோ நம

நாக பந்த மயூரா நமோ நம

- பரகூரர்

சேத தண்ட விநோதா நமோ நம கீத கிண்கிணி பாதா நமோ நம

தீர சம்ப்ரம வீரா நமோ நம

- கிரிராஜ

தீப மங்கள சோதீ நமோ நம தூய அம்பல லீலா நமோ நம

தேவ குஞ்சரி பாகா நமோ நம

- அருள்தாராய்

ஈதலும் பல கோலால் பூசையும் ஓதலும் குண அசார நீதியும்

ஈரமும் குருசீர் பாத சேவையும்

- மறவாத

ஏழ்தலம் புகழ் காவேரியால் விளை சோழமண் டலமீதே மனோகர

ராஜ கெம்பீர நாடாளும் நாயக

- வயலூர

ஆதரம் பயில் ஆரூரர் தோழமை சேர்தல் கொண்டவ ரோடே முன்னாளினில்

ஆடல் வெம்பரி மீதேறி மாகயி

- லையிலேகி

ஆதியந்த உலா ஆசுபாடிய சேரர் கொங்கு வைகாஷர் நன்னாடதில்

ஆவினன்குடி வாழ்வான தேவர்கள்

பெருமானே

போற்றி ஓம் நமச்சிவாய

அருள்மிகு விசாலாட்சி அம்மை உடனமர்
விஸ்வேஸ்வர சுவாமி திருக்கோயில்
(பேட்டை ஈஸ்வரன் திருக்கோயில். கோவை - 1.)



சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள் அருவிய
திருத்தொண்டத் தொகை

திருச்சிற்றம்பலம்

தில்லைவாழ் அந்தணர்தம் அடியார்க்கும் அடியேன்
திருநீல கண்டத்துக் குயவனார்க்கு அடியேன்
இல்லையே என்னாத இயற்பகைக்கும் அடியேன்
இளையான்தன் குடிமாறன் அடியார்க்கும் அடியேன்
வெல்லுமா மிகவல்ல மெய்ப்பொருளுக்கு அடியேன்
விரிபொழில்சூழ் குன்றையார் விறன்மீண்டற்கு அடியேன்
அல்லிமென் முல்லையந்தார் அமர்நீதிக்கு அடியேன்
ஆரூரன் ஆரூரில் அம்மானுக்கு ஆளே. 1

இலைமலிந்த வேல்நம்பி எறிபத்தற்கு அடியேன்
ஏனாதி நாதன்தன் அடியார்க்கும் அடியேன்
கலைமலிந்த சீர்நம்பி கண்ணப்பர்க்கு அடியேன்
கடவுளில் கலயன்தன் அடியார்க்கும் அடியேன்

மலைமலிந்த தோள்வள்ளல் மானக்கஞ்சாறன்
 எஞ்சாத வாட்டாயன் அடியார்க்கும் அடியேன்
 அலைமலிந்த புனல்மங்கை ஆனாயற்கு அடியேன்
 ஆரூரன் ஆரூரில் அம்மானுக்கு ஆளே. 2

மும்மையால் உலகாண்ட மூர்த்திக்கும் அடியேன்
 முருகனுக்கும் உருத்திர பசுபதிக்கும் அடியேன்
 செம்மையே திருநாளைப் போவாற்கும் அடியேன்
 திருக்குறிப்புத் தொண்டர்தம் அடியார்க்கும் அடியேன்
 மெய்ம்மையே திருமேனி வழிபடாநிற்க
 வெகுண்டெழுந்த தாதைதான் மழுவினால் எறிந்த
 அம்மையான் அடிச்சண்டிப் பெருமானுக் கடியேன்
 ஆரூரன் ஆரூரில் அம்மானுக் காளே.3

திருநின்ற செம்மையே செம்மையாக் கொண்ட
 திருநாவுக்கரையன் தன் அடியார்க்கும் அடியேன்
 பெருநம்பி குலச்சிறைதன் அடியார்க்கும் அடியேன்
 பெருமிழலைக் குறும்பற்கும் பேயார்க்கும் அடியேன்
 ஒருநம்பி அப்பூதி அடியார்க்கும் அடியேன்
 ஒலிபுனல்கூழ் சாத்தமங்கை நீலநக்கற்கு அடியேன்
 அருநம்பி நமிநந்தி அடியார்க்கும் அடியேன்
 ஆரூரன் ஆரூரில் அம்மானுக்கு ஆளே. 4

வம்பறா வரிவண்டு மணம் நாற மலரும்
 மதுமலர் நற்கொன்றையான் அடியலாற் பேணா
 எம்பிரான் சம்பந்தன் அடியார்க்கும் அடியேன்
 ஏயர்கோன் கலிக்காமன் அடியார்க்கும் அடியேன்
 நம்பிரான் திருமூலன் அடியார்க்கும் அடியேன்
 நாட்டம் மிகு தண்டிக்கும் மூர்க்கற்கும் அடியேன்
 அம்பரான் சோமாசி மாறனுக்கும் அடியேன்
 ஆரூரன் ஆரூரில் அம்மானுக்கு ஆளே. 5

வார்கொண்ட வனமுலையாள் உமைபங்கன் கழலே
 மறவாது கல் எறிந்த சாக்கியற்கும் அடியேன்
 சீர்கொண்ட புகழ்வள்ளல் சிறப்புலிக்கும் அடியேன்
 செங்காட்டங் குடியேய சிறுத்தொண்டர்க்கு அடியேன்
 கார்கொண்ட கொடைக் கழறிற்றறிவார்க்கும் அடியேன்
 கடற் காழிக் கணநாதன் அடியார்க்கும் அடியேன்
 ஆர்கொண்ட வேற்கூற்றன் களந்தைக்கோன் அடியேன்
 ஆரூரன் ஆரூரில் அம்மானுக்கு ஆளே. 6

பொய்யடிமை இல்லாத புலவர்க்கும் அடியேன்
 பொழிற் கருவுர்த் துஞ்சிய புகழ்சோழற்கு அடியேன்
 மெய்யடியான் நரசிங்க முனையரையற்கு அடியேன்
 விரிதிறை சூழ் கடல்நாகை ஆதிபத்தற்கு அடியேன்
 கைதடிந்த வரிசிலையான் கலிக்கம்பன் கலியன்
 கழற்சத்தி வரிஞ்சையர்கோன் அடியார்க்கும் அடியேன்
 ஐயடிகள் காடவர்கோன் அடியார்க்கும் அடியேன்
 ஆரூரன் ஆரூரில் அம்மானுக்கு ஆளே. 7

கறைகண்டன் கழலடியே காப்புக் கொண்டிருந்த
 கணம்புல்ல நம்பிக்கும் காரிக்கும் அடியேன்
 நிறைக்கொண்ட சிந்தையான் நெல்வேலி வென்ற
 நின்றசீர் நெடுமாறன் அடியார்க்கும் அடியேன்
 துறைக்கொண்ட செம்பவளம் இருளகற்றுஞ் சோதித்
 தொன்மயிலை வாயிலான் அடியார்க்கும் அடியேன்
 அறைக்கொண்ட வேல்நம்பி முனையடுவாற்கு அடியேன்
 ஆரூரன் ஆரூரில் அம்மானுக்கு ஆளே. 8

கடல்கூழ்ந்த உலகெலாம் காக்கின்ற பெருமான்
 காடவர்கோன் கழற்சிங்கன் அடியார்க்கும் அடியேன்
 மடல்கூழ்ந்த தார்நம்பி இடங்கழிக்கும் தஞ்சை
 மன்னவனாம் செருத்துணைதன் அடியார்க்கும் அடியேன்
 புடைகூழ்ந்த புலியதள்மேல் அரவாட ஆடி
 பொன்னடிகே மனம்வைத்த புகழ்த்துணைக்கும் அடியேன்
 அடல்கூழ்ந்த வேல்நம்பி கோட்புலிக்கும் அடியேன்
 ஆரூரன் ஆரூரில் அம்மானுக்கு ஆளே 9

பத்தராய்ப் பணிவார்கள் எல்லார்க்கும் அடியேன்
 பரமனையே பாடுவார் அடியார்க்கும் அடியேன்
 சித்தத்தைச் சிவன்பாலே வைத்தார்க்கும் அடியேன்
 திருவாரூர்ப் பிறந்தார்கள் எல்லார்க்கும் அடியேன்
 முப்போதும் திருமேனி தீண்டுவார்க்கு அடியேன்
 முழுநீறு பூசிய முனிவார்க்கும் அடியேன்
 அப்பாலும் அடிச்சார்ந்தார் அடியேன்
 ஆரூரன் ஆரூரில் அம்மானுக்கு ஆளே. 10

மன்னியசீர் மறைநாவன் நின்றவூர்ப் பூசல்
 வரிவளையாள் மானிக்கும் நேசனுக்கும் அடியேன்
 தென்னவனாய் உலகாண்ட செங்கணார்க்கு அடியேன்
 திருநீலகண்டத்துப் பாணனார்க்கு அடியேன்
 என்னவனாம் அரனடியே அடைந்திட்ட சடையன்
 இசைஞானி காதலன் திருநாவலூர்க்கோன்
 அன்னவனாம் ஆரூரன் அடிமை கேட்டுவப்பார்
 ஆரூரில் அம்மானுக்கு அன்பர் ஆவாரே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

வழங்குவோர் :

ஹோட்டல் உபஹார்

467, வைசியாள் வீதி, கோயமுத்தூர் - 641 001.

© 2393283, 98439 68119

வியாழன் தோறும் மாலை 7 :
 முதல் 8.45 வரை வியாழ புறம் :
 விரிவுரை வகுப்பு நடைபெறுகிறது
 இடம் : திருக்கோயில்



[www. evarapadesalai.com](http://www.evarapadesalai.com)

தேவார பாடசாலையின் பேராசிரியர்கள்

திருமந்திர உரை ஆசிரியர் :

உயர்திரு. முனைவர். **ஐ.கே.சுப்பிரமணியம்** அவர்கள்

திருவாசக உரை ஆசிரியர் :

முனைவர். **இராம. கனகசபாயதி** அவர்கள்

11ஆம் திருமுறை உரை ஆசிரியை :

முனைவர். **ப.சு. ஞானப்பூங்கோதை** அவர்கள்

திருமுறைகளில் சைவ சித்தாந்தம் உரை :

சித்தாந்த வித்யாநிதி **மீ.சண்முகம்** அவர்கள்

பெரிய புராண விரிவுரை ஆசிரியர் :

சிவம்பெருக்கும் சீலர் பவானி. **அ.தியாகராசன்** அவர்கள்

அமைப்பாளர்கள்

தேவாரப் பாடசாலை அறங்காவலர் சிவத்திரு. **M.இராமசாமி MA. BL.,** அவர்கள்

திருமதி. **ருக்குமணி இராமசாமி BA.,** அவர்கள்

பு.சண்முகம்

- பெரிய புராண விரிவுரை அமைப்பாளர்

(98947 39064)

P.நாகராசன்

- மாதாந்திர சைவ சித்தாந்த வகுப்பு அமைப்பாளர்

(98942 55764)

P.கண்ணன்

- உழவார அமைப்பாளர்

(94438 89221)

M.தினேஷ் MBA.,M.Phil.,

- தலயாத்திரை மற்றும் நிகழ்ச்சிகள் அமைப்பாளர்

(98942 55764)

M.விஜயகுமார்

- திருமுறை கிளை வகுப்புகள் துவங்குதல் அமைப்பாளர்

(96008 41661)

J.காளிமுத்து

- திருவாசக முற்றோதல் அமைப்பாளர்

திருமதி. **பாக்கியலட்சுமி** - திருமுறை பண்ணிசை வகுப்பு அமைப்பாளர்

மருதநாயக முதலியார் அன்னபூரணி அம்மாள் அறக்கட்டளை

தேவாரப் பாடசாலை (பதிவு)

பேட்டை ஈஸ்வரர் திருக்கோவில், உப்பார வீதி, கோவை - 1.

தேவார திருமுறைகள் இசையோடு கற்றுத்தரப்படுகிறது.

கட்டணம் இல்லை, திருமுறை நூல்கள் இலவசமாக வழங்கப்படுகிறது.

ஆண், பெண் இருபாலருக்கும், அனைத்து வயதினருக்கும் வகுப்புகள் உண்டு

தங்கள், புதன், வெள்ளி - மாலை 7.00 மணிமுதல் 8.00 மணிவரை

திருமுறை பண் இசை வகுப்புகள்

சனி, ஞாயிறு - காலை 10.00 மணிமுதல் 12.00 மணிவரை

குழந்தைகள், மாணவ, மாணவியர் சிறப்பு வகுப்புகள்

சனிக்கிழமை தோறும் மாலை 7.00 மணிமுதல் 8.30 மணிவரை
திருமுறை உரை வகுப்புகள், சைவ சித்தாந்த வகுப்புகள் நடைபெறுகிறது.

இடம் :

சேக்கிழார் திருக்கூட்டம், தமிழ்சங்கம், வைசியாள் வீதி, கோவை-1.

ஆங்கில மாதம் கடைசி ஞாயிறு - உழவாரம் நடைபெறுகிறது.

இடம் : பேட்டை ஈஸ்வரன் கோயில்

ஆங்கில மாதம் முதல் ஞாயிறு காலை 10 மணிமுதல்
மாலை 5 மணிவரை மாதாந்திர சிறப்பு சைவசித்தாந்த
வகுப்பு நடைபெறுகிறது.

இடம் : பஜனை மடாலயம் ம.ந.க.வீதி, கோவை

ஆங்கில மாதம் கிரண்டாவது ஞாயிறு திருவாசக
முற்றோல் காலையில் நடைபெறுகிறது.

இடம் : திருக்கோயில்

தொடர்புக்கு :

திருமுறை இசை ஆசிரியர் - ஓதுவார் மா. கண்ணப்பன்

அலைபேசி : 9345566947